

# Carlos Brandt: el filósofo del vegetarianismo

por Josep Maria Roselló

*"Esta vez nos ha presentado una teoría originalísima, sobre la LEY DE LA CONSERVACIÓN DE LA VIDA. Dicha Ley es a la moral, lo que la velocidad de la luz es a la física, según lo declaró el mismo autor de la teoría de las relatividades, Profesor Einstein, quien se mostró muy interesado en la publicación del libro de Brandt."*  
(Dr. Benedict Lust, en *The Naturopathy*, 1924)

El solapamiento cultural que el mundo anglosajón ejerce sobre nuestra historia más cercana, convierte en desconocidos a autores de la valía de Carlos Brandt. El filósofo del vegetarianismo, para nosotros, y visto, desde el otro lado del Atlántico, uno de los pocos intelectuales sudamericanos reconocidos en la Europa de su época.

## EL FILÓSOFO DEL VEGETARIANISMO

El que con el paso de los años llega a ser el reconocido escritor y ensayista venezolano, Carlos Luis Brandt Tortolero, vino al mundo en Miranda, estado de Carabobo, el 11 de octubre de 1875, en el seno de una familia acomodada de origen alemán cuya fortuna provenía de la exportación de café.

La familia Brandt Tortolero se caracteriza por su gran interés por la cultura, prueba de ello no sólo es Carlos, el primogénito, sino también Federico, el pintor, y Augusto, el compositor, violinista y director de orquesta.

Durante la primera infancia de Carlos, la familia se traslada a otra población, Puerto Cabello, donde inicia la educación escolar, siendo, sin embargo, la formación recibida por parte de su padre la que le caracteriza a lo largo de su vida.

A los 14 años le envían a Europa para proseguir sus estudios. Concretamente a la población alemana de Hamburgo, tierra de su abuelo paterno, donde

cursa ciencias, artes y filosofía. En 1895 regresa a Puerto Cabello con todo el bagaje adquirido, en el que se incluye el dominio del alemán, el francés y el inglés junto al latín y griego clásicos.

Con el regreso inicia la que será su carrera de articulista en la prensa venezolana, la cual le concederá un amplio reconocimiento en su país, acrecentado con la publicación de su primer libro, *La belleza de la mujer* (1905), subtulado *"Tratado de las proporciones armoniosas del cuerpo humano y de la importancia filosófica, artística y sociológica de la belleza"* (1).



## EL PRIMER LARGO EXILIO

En 1913 intenta publicar *El fundamento de la moral*. Intenta, pues la obra es secuestrada de la imprenta para, a continuación, ser arrojada al mar. El tiránico dictador Juan Vicente Gómez, no satisfecho con tal desaguisado, encierra a Brandt en los calabozos del Castillo San Felipe *El Libertador* para, posteriormente, al cabo de unos meses, forzarlo al exilio (2).

A consecuencia de la extensa dictadura de Gómez y la posterior de Marcos Pérez Jiménez, Carlos Brandt pasa la mayor parte de su vida en el exilio acompañado de su esposa Margarita. Durante los primeros años, recorre parte de Europa para, finalmente, atravesar de nuevo el océano y establecerse por largo tiempo en Nueva York.

En dicha ciudad se mantiene con trabajos derivados de su facultad de políglota, mientras se gradúa en la *American School of Naturopathy* del Dr. Benedict Lust (3), donde, posteriormente, impartirá clases. Por otra parte, con Ilya Tolstoi –hijo del escritor ruso– funda la *Vegetarian Society* y participa en la *Sociedad Naturista Hispana* de la ciudad.

Durante el periplo europeo, existen referencias de que está en Barcelona desde donde contacta con el

grupo editor de la revista *Generación Consciente* (4). Ya fuera por esta circunstancia - escasamente documentada- u otras, el resultado es que sus artículos gozan -entonces y en posteriores décadas- de una amplia aceptación en toda la prensa vegetariana naturista ibérica, lo cual le vale el sobrenombre de "el filósofo del vegetarianismo".

## EL SEGUNDO EXILIO

Tras la muerte del dictador Gómez en 1935, Brandt reinicia su carrera periodística con su regreso al país y funda la Sociedad Naturista Venezolana.

Una nueva dictadura, la ya mencionada de Pérez Jiménez de 1952 a 1958, le obliga a un nuevo exilio del que regresa con la caída del dictador.

Viviendo en condiciones de pobreza, el filósofo del vegetarianismo fallece en Caracas, donde reside, el 27 de febrero de 1964 (5).

## LA OBRA DEL FILÓSOFO

La obra de Brandt abarca desde la filosofía al arte, la biografía y la medicina naturista, sin menoscabo de su ya mencionada carrera de articulista, sin embargo, a efectos de este artículo nos referiremos a la parte de ella relativa al vegetarianismo (6).

La Librería Síntesis de Barcelona edita en 1926 su obra *The Vital Problem* (El problema vital), publicada

dos años antes, simultáneamente, en Londres y Nueva York. Esta primera edición en castellano se divide en tres libros editados por separado: *El Fundamento de la Moral*, *El Vegetarismo* y *La Clave del Misterio*.

A lo largo de las siguientes décadas, varias ediciones seguirán a esta primera destacando las de *El Vegetarismo* de la revista *Helios* en 1932, hasta que, en los años setenta del pasado siglo, se reedita en un solo volumen. A ellas cabe añadir, entre otras, la polémica *Patología racional. Las enfermedades, su origen y su curación* (1931), o *Pitágoras vegetariano* (1930).

## EL FUNDAMENTO DE LA MORAL

Brandt considera que la moral debe ser una sola e inmutable y único objetivo, a su vez, de la filosofía como de la ciencia y de la religión. Parafraseándolo, la moral es la esencia misma de la vida y el más trascendental de los conceptos humanos. La base, el fundamento, de este sistema moral lo constituye la ley de la conservación de la vida, es decir, la tendencia de la materia viva a vivir, a continuar existiendo con el objeto de conservar la vida en general sobre la faz del planeta.

La ley se manifiesta mediante tres formas o instrumentos: la evolución biológica, la autoterapia y el imperativo vital.

La evolución biológica, adaptación al medio y la selección sexual darwiniana, significa el predominio

### NOTAS:

1.- Cautivada por la belleza de la obra, la escritora austriaca Paula Konsten la traduce, espontáneamente, al alemán con lo cual, Brandt, es conocido en Europa. Poco después, en 1908, aumenta su prestigio al publicar directamente en esta lengua *Die Bebel Kritisich Dargelegtm* (El fanatismo religioso).

2.- El secuestro, encarcelamiento y posterior exilio de Brandt, se debe a haber colaborado con el periódico *El Pregonero* y la revista literaria *Atenas*, dirigidos, ambos, por el periodista Rafael Arévalo González quien, al poco, también conocería el mismo calabozo al no ser del agrado del dictador su talante liberal.

3.- En estos años graduarse en la *American School of Naturopathy*, permite ejercer la medicina naturista en 21 de los estados de los EE.UU., con pleno reconocimiento legal. Para mayor información ver Carlos Brandt; "El Colegio Naturista del Dr. Lust", en *Naturismo*, nº 13, octubre 1923, Barcelona, p. 304-307.

4.- *Generación Consciente* (1923-1937), publicación libertaria editada en Alcoi (Alacant), dedicada a difundir la idea de la procreación consciente en donde el naturismo jugaba un papel muy importante. Por cuestiones de represión política primero se traslada la redacción a València y, posteriormente, en 1928, tiene que transformar su cabecera en *Estudios*.

5.- En lo referente a algunos de los datos biográficos debo

agradecer la colaboración del naturópata venezolano Germán Alberti, así como las páginas virtuales de sus compatriotas Jon Aizpúrua y Darío Nassiff. Del primero, también, debo agradecer la reproducción del retrato al óleo del filósofo, realizado por el pintor colombiano Reyes en 1977 a partir de una fotografía del mismo.

6.- Brandt utiliza la palabra *vegetarismo* atribuyéndole un doble significado. Uno, se refiere al conjunto de movimientos tales como el antivacunista, el antivivisección, el pacifista, la eugenesia o el orientalismo, entre otros, que, para él, representan diferentes variantes orientadas hacia un objetivo común y a converger en el movimiento vegetariano. Otro, se refiere a la conexión del vegetarianismo naturista con el sistema filosófico basado en la ley de la conservación de la vida.

7.- Georges Cuvier (1769-1832), naturalista francés que formula la ley de la correlación de los órganos, lo cual le convierte en el padre de la paleontología comparada. La cita es de la página 180 de la edición de 1972 de *El Problema Vital*, usada a lo largo del presente artículo.

8.- Op. cit., p. 246.

9.- "PANTEÍSMO (del g. pan, todo y theos, dios). Doctrina filosófica según la cual Dios es consustancial al mundo. El panteísmo considera a la naturaleza entera como expresión de la divinidad.", en ZANIAH, *Diccionario esotérico*, Editorial Kier, Buenos Aires (Argentina), 1987, p. 344.

de los más aptos, de los más adaptados, dado que la tendencia de la naturaleza es conservar la vida, no aumentarla hasta la extenuación.

La autoterapia es la tendencia de todos los seres vivientes a curarse por sí mismos, a conservarse. La *vis medicatrix naturae* de la medicina.

## EL IMPERATIVO VITAL

Los instintos, la conciencia, la compasión y el intelecto generan, en conjunto, órdenes impuestas por la naturaleza que son obedecidas de forma pasiva e inconsciente: el imperativo vital. Órdenes como el hambre, la sed, el amor, el temor y un largo etcétera, contribuyen a perpetuar, a conservar la vida mediante el alimentarse, el reproducirse sexualmente o el pre-caverse ante el peligro...

En un plano más psicológico, el no cometer crímenes, defender al desvalido e inventar cosas útiles constituye, para Brandt, una forma más de la conservación de la vida a través de los imperativos vitales de la conciencia, la compasión y el intelecto.

## LA COMPASIÓN

Considera el filósofo que la compasión es una de las más recientes manifestaciones espirituales de la especie humana, sin tiempo, todavía, de haberse fijado en nuestra herencia colectiva. Hecho evidente en la muy habitual crueldad infantil hacia los animales.

Mientras que el hambre es el principal imperativo de la conservación individual y el amor sexual el de la conservación de la especie, la compasión lo es de la conservación de la vida en general al extenderse al resto de animales y plantas.

Los carnívoros no son crueles, por ello no experimentan compasión al devorar a otros animales para alimentarse. Sin embargo la especie humana sí puede ser cruel y perversa al hacer daño inútilmente a otros seres, por ello la naturaleza, en compensación, establece el imperativo de la compasión para refrenar dicha crueldad.

## EL VEGETARIANISMO

Brandt, en general, y en concreto en *La naturaleza frugívora del Hombre* (s. f.), se apoya en los estudios de Cuvier

sobre dentición, manos y aparato digestivo humano, para deducir como él que:

*"Toda la estructura del cuerpo humano hasta en sus más mínimos detalles está destinada, por naturaleza, para una alimentación exclusivamente vegetariana."* (7)

Del argumento anatómico-fisiológico, al moral. Todos los animales somos de la misma familia, por esta sola razón representa un acto inmoral matarlos para consumir, sin ninguna necesidad, su carne. Pero la mayor inmoralidad de dicha acción la constituye el atender contra la ley de la conservación de la vida.

Junto a los dos principales, el filósofo reúne algunos argumentos complementarios en defensa del vegetarianismo, que no vamos a desarrollar aquí por ya sabidos o por necesitar de una contextualización excesiva, en dimensiones, para su comprensión.

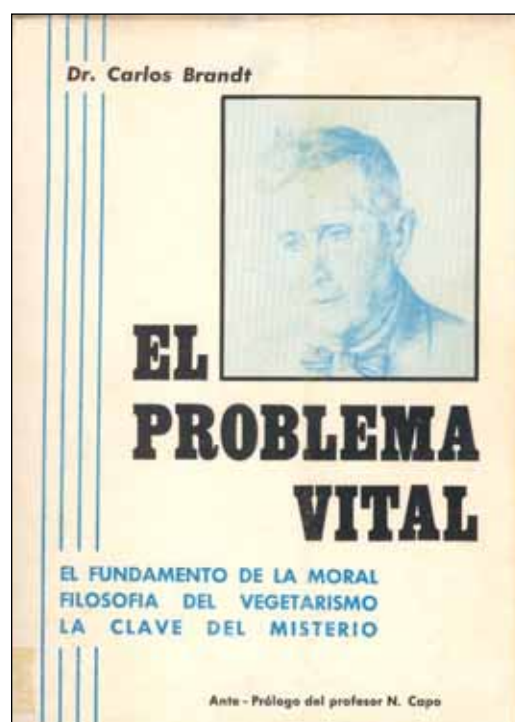
## VEGETARIANISMO Y NATURISMO

La alimentación ideal vegetariana es el frugivorismo, entendiéndolo no sólo como la alimentación propia de la especie humana sino, también, como una forma de vida racional respecto a la naturaleza, por ello vegetarianismo y naturismo son sinónimos al ser, ambos, la manera consciente de favorecer la ley de la conservación de la vida.

Mientras Brandt desarrolla estas reflexiones, se avecina con premura el estallido de la I Guerra Mundial, la pandemia de gripe de 1919 y no mucho más lejos el crac financiero, por sólo citar algunos de los hechos luctuosos más relevantes. Ante esta situación, el filósofo considera envuelta a la humanidad en una gran degeneración, producto de la falta de moral –no de una moral–.

Fisiológicamente la degeneración se manifiesta en el aumento constante de las enfermedades incurables, hereditarias y degenerativas –tuberculosis, enfermedades coronarias, cáncer, sífilis...–, el descenso de la natalidad y el aumento creciente de personas débiles y enfermizas, agravado todo por la intervención de la medicina alopática. Psicológicamente la degeneración se manifiesta en corrupción, crímenes y guerras, entre otras crueldades.

Sin embargo lo peor para el filósofo es la transmisión hereditaria de todas estas lacras



junto, como ya se ha dicho, a la ruina económica de la sociedad. En suma, apartarse de la naturaleza como problema y la necesidad de adaptarse al medio natural, la vuelta a la naturaleza, como solución.

En esta línea, el naturismo no significa vivir como los animales. La biología ha despojado de toda idea de un pasado feliz a la Edad de Oro, la del hombre natural. A pesar de ello, mientras la ciencia va desmoronando cualquier idealidad pasada, la filosofía, para Brandt, va construyendo una sólida base para una Edad de Oro en el futuro.

## LA VOLUNTAD INFINITA

Además de manejar en sus ensayos el utilitarismo de Bentham, el darwinismo social de Spencer o el apoyo mutuo de Kropotkin sin chirriar demasiado entre ellos, Brandt introduce con la Voluntad Infinita un concepto trascendente, la clave del misterio. El filósofo considera que todas las cosas están sujetas a la ley de la evolución, siendo ella, la Voluntad Infinita, la fuerza universal que hace posible dicha evolución.

La Voluntad Infinita "es una y se encuentra al mismo tiempo dentro y fuera de todas las cosas, de todas las criaturas naturales, desde los átomos hasta los soles que pueblan el espacio, incluyendo las plantas, los animales y el hombre." (8)

El filósofo vegetariano Baruch Spinoza (1632-1677), elabora el concepto de substancia que anula la diferenciación entre lo divino y lo natural, entre Dios y la naturaleza. Brandt con su obra *Spinoza y el panteísmo* (1941), realiza un arduo trabajo de análisis filosófico para exponer su propia visión del panteísmo (9), donde incluye a la Voluntad Infinita.

El sentido trascendente de Brandt le conduce a lo que denomina la religión universal del porvenir basada, a su entender, en la moral, la verdad y la sabiduría y no en tradiciones ni en supersticiones.

## EL LEGADO DE BRANDT

La obra de Brandt está traducida a varios idiomas y aún se sigue editando, en inglés, a través de reconocidas editoriales como Simon & Schuster.

Por otra parte, desde que en 1901 traduce y prologa la obra *Serias consideraciones sobre el Estado y la Iglesia*, del escritor ruso León Tolstoi a instancias del propio autor, Brandt se relaciona o entabla amistad con renombradas figuras de la escena pública europea de la primera mitad del siglo XX, son Bernard Shaw, Alfred Russell Wallace, Gabriela Mistral o Ernest Haeckel, por citar algunos junto a los ya mencionados anteriormente.

Ambos elementos, la difusión de sus obras y el reconocimiento de personas de relieve internacional, son motivos suficientes para no tener que rescatar del olvido al filósofo del vegetarianismo. Sin embargo,

su crítica al cristianismo, su panteísmo y su clara oposición a las dictaduras le dificultan el reconocimiento en su país, mientras que, en este lado del Atlántico, el mencionado solapamiento cultural anglosajón sobre el propio, lo convierte en un perfecto desconocido para las generaciones más recientes.

**Josep Maria Roselló**

Sociólogo  
Mayo 2013



## BIBLIOGRAFÍA CITADA

BRANDT, Carlos; *Naturaleza frugívora del Hombre*, Imprimerie des Gondoles SARL, Choisy-Le-Roi (Francia), s. f.

BRANDT, Carlos; *Die Bibel Kritisich Dargelegt*, 1908

BRANDT, Carlos; "El Colegio Naturista del Dr. Lust", en *Naturismo*, nº 43, octubre 1923, Barcelona, p. 304-307.

BRANDT, Carlos; *The Vital Problem*, B. Lust Publ., Nueva York, 1924.

BRANDT, Carlos; *The Vital Prblem*, C. D. Daniel Ld., Londres, 1924.

BRANDT, Carlos; *El Fundamento de la Moral*, Librería Sintés, Barcelona, 1926 (1913).

BRANDT, Carlos; *El Vegetarismo*, Helios, nº 190, marzo 1932 (tercera edición), València, (1919).

BRANDT, Carlos; *La belleza de la mujer*, Biblioteca Estudios, València, 1935 (segunda edición), (1905).

BRANDT, Carlos; *Patología Racional. Las enfermedades, su origen y curación*, Ediciones "Universo", Toulouse (Francia), 1949 (1931).

BRANDT, Carlos; *Pitágoras vegetariano*, Instituto de Trofoterapia, Barcelona, 1970 (1930).

BRANDT, Carlos; *El problema vital*, Instituto de Trofoterapia, Barcelona, 1972 (sexta edición), (1924).

BRANDT, Carlos; *Spinoza y el panteísmo*, Ediciones Regenerate, Barcelona, 1972 (1941).